

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Омской области
Комитет образования Администрации Усть-Ишимского
муниципального района
МБОУ "Аксеновская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 25
от «16» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

«16» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

И. В. Воронина
№ 107 от «16» 08 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Уровень основного общего образования

Срок освоения: 1 год (5 класс)

на 2024-2025 учебный

п. Аксеново 2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель

и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	
15	Автопортрет. Рисование	1	
16	Автопортрет. Рисование	1	
17	Автопортрет. Рисование	1	
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
21	Роспись гжельской посуды	1	
22	Роспись гжельской посуды	1	
23	Роспись гжельской посуды	1	

24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1	
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1	
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1	
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	
32	Роспись посуды. Хохлома	1	
33	Роспись посуды. Хохлома	1	
34	Роспись посуды. Хохлома	1	
35	Роспись посуды. Хохлома	1	
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	
38	Роспись Богородской игрушки	1	
39	Роспись Богородской игрушки	1	
40	Роспись Богородской игрушки	1	
41	Роспись Богородской игрушки	1	
42	Беседа. Скульптура	1	
43	Беседа. Скульптура	1	
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	
46	Животные в скульптуре. Лепка	1	
47	Животные в скульптуре. Лепка	1	
48	Фигура человека. Лепка	1	
49	Фигура человека. Лепка	1	
50	Музеи России.	1	
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	

56	Книга. Как построена книга.	1	
57	Книга. Как построена книга	1	
58	Книга. Как построена книга	1	
59	Иллюстрации к книгам	1	
60	Иллюстрации к книгам	1	
61	Иллюстрации к книгам	1	
62	Иллюстрации к книгам	1	
63	Рисование плакатов	1	
64	Рисование плакатов	1	
65	Рисование плакатов	1	
66	Рисование открыток	1	
67	Рисование открыток	1	
68	Рисование открыток	1	